

1



ЦВЕТНАЯ ПУТАНИЦА

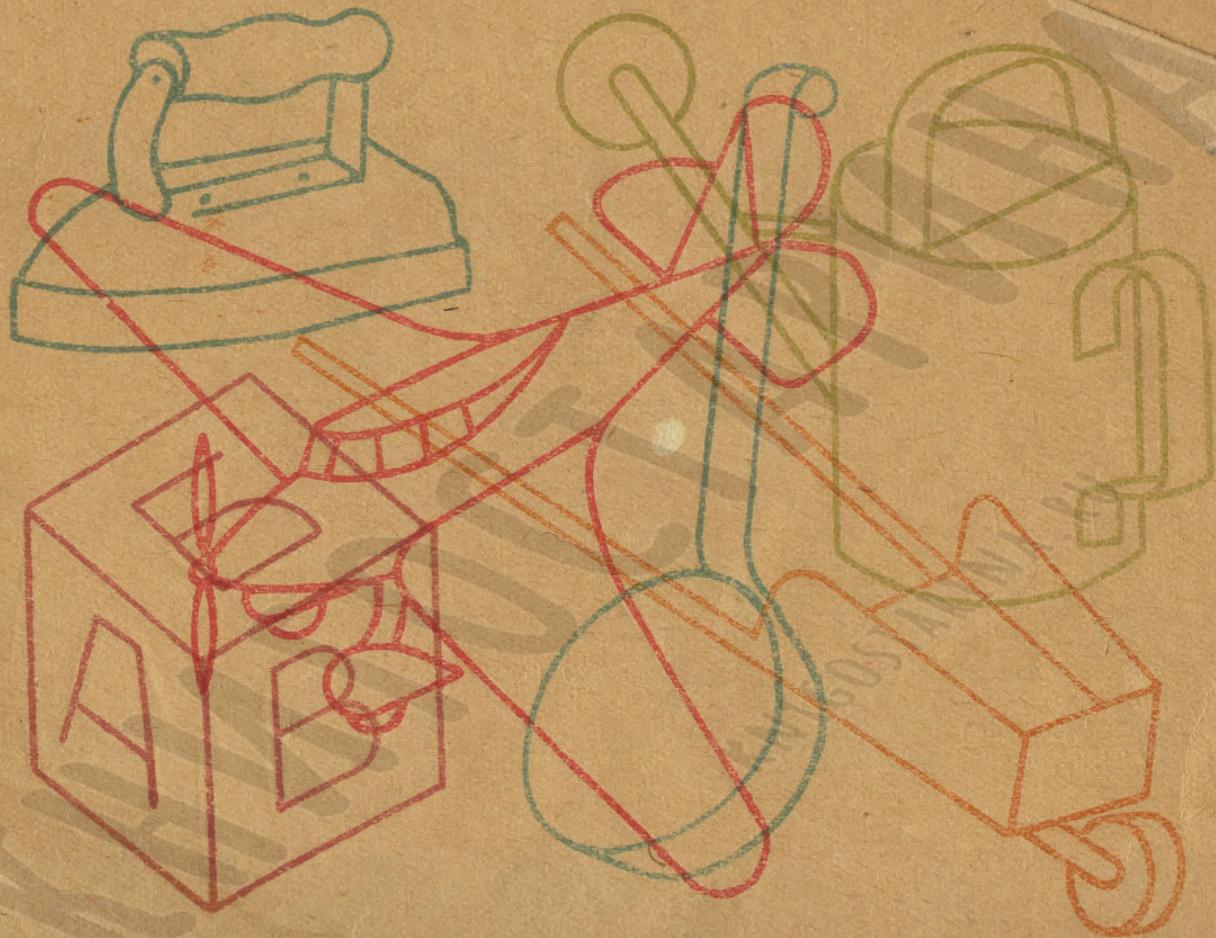
„Цветная путаница“ представляет собой развлекательное занятие для детей младшего возраста. При обводке контуров у ребят развивается твердость руки, способность к различению цветов и навык к самостоятельному в будущем рисунку.

Перевод рисунков („распутывание“ путаницы) производится следующим образом:

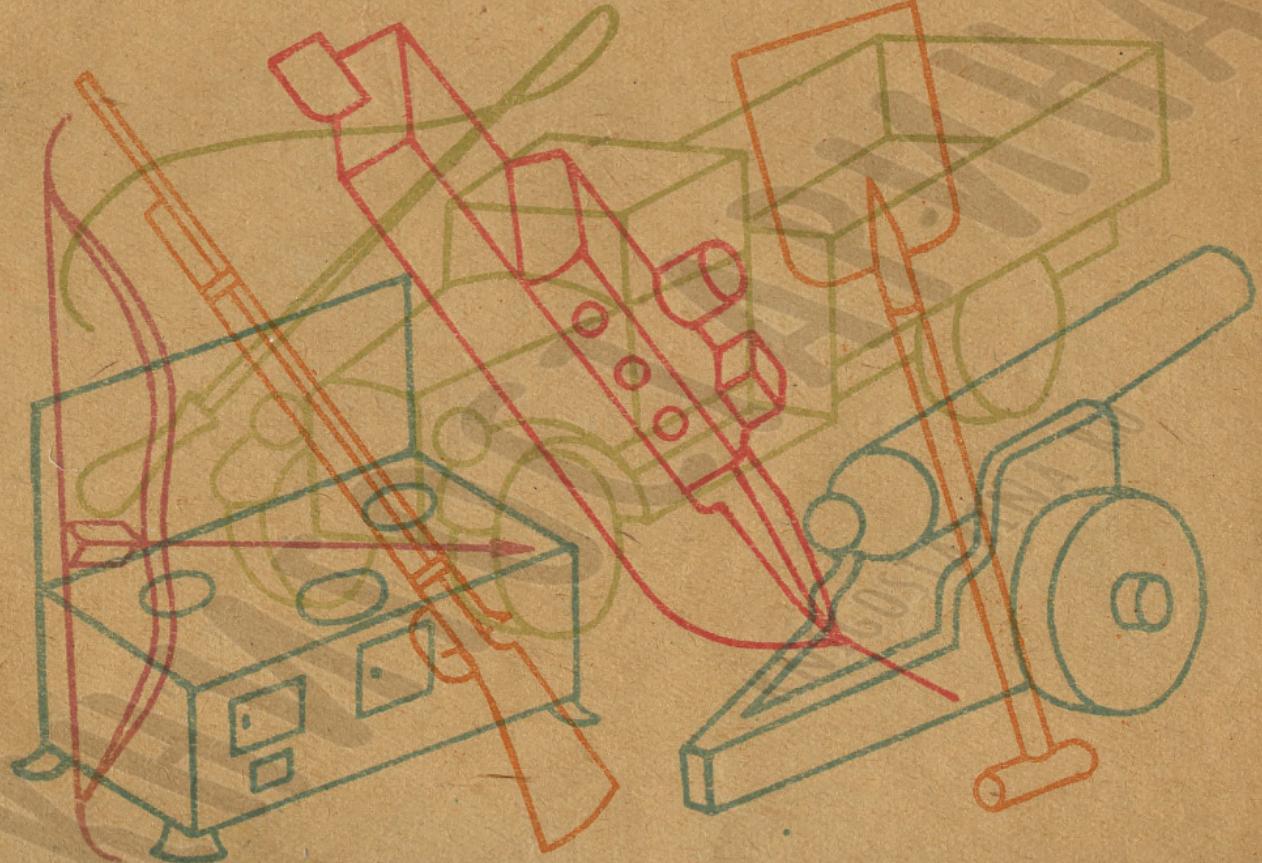
Положив книжечку на стол, листок целлофана и копирку отогнуть кверху, а книжечку раскрыть на странице, следующей за той, с которой хотите перевести рисунок. На эту страницу накладывается равный ей по величине листок чистой бумаги (желательно рисовальной), а на него отогнутая раньше кверху копирка. На копирку переворачивается страница книжечки, с которой переводят рисунок, а на нее, в свою очередь, накладывается листок целлофана; расположение будет следующее: целлофан—рисунки—копирка—бумага.

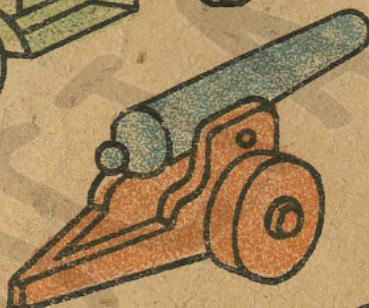
Затем, карандашом или отточенной палочкой (не слишком острыми) ребенок ведя по целлофану и слегка нажимая, обводит любой из цветных контуров, стараясь в точности следовать по линии какого-либо определенного, выбранного им цвета: при соблюдении этого условия, на чистой бумаге окажется переведенным один из рисунков. Далее, этот рисунок может быть раскрашен. На обороте каждой страницы даны образцы для раскрашивания.

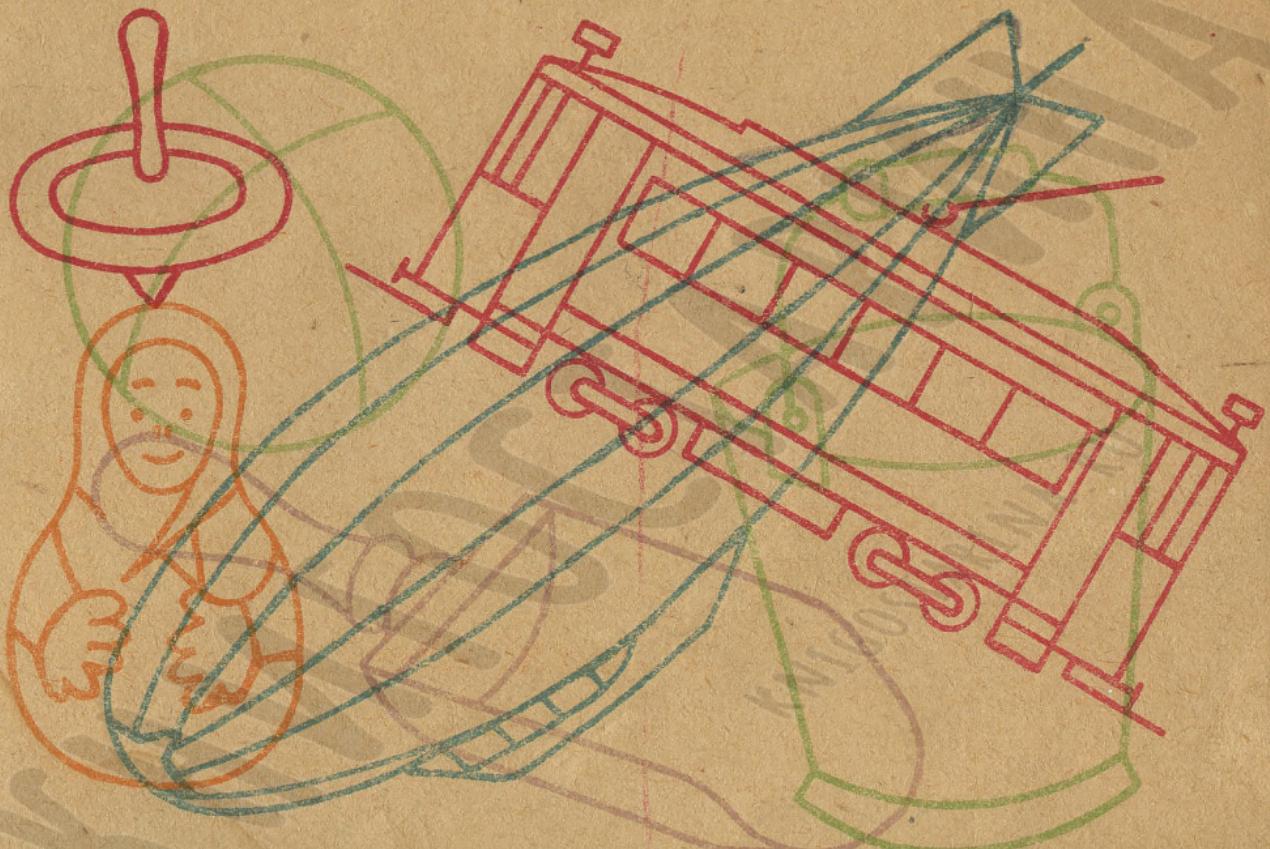
Т-во просит сообщать отзывы и замечания о „Цветной Путанице“ по адресу: Москва, М. Дорогомиловская, 16.

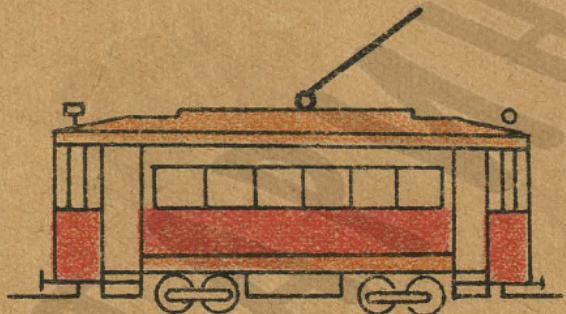


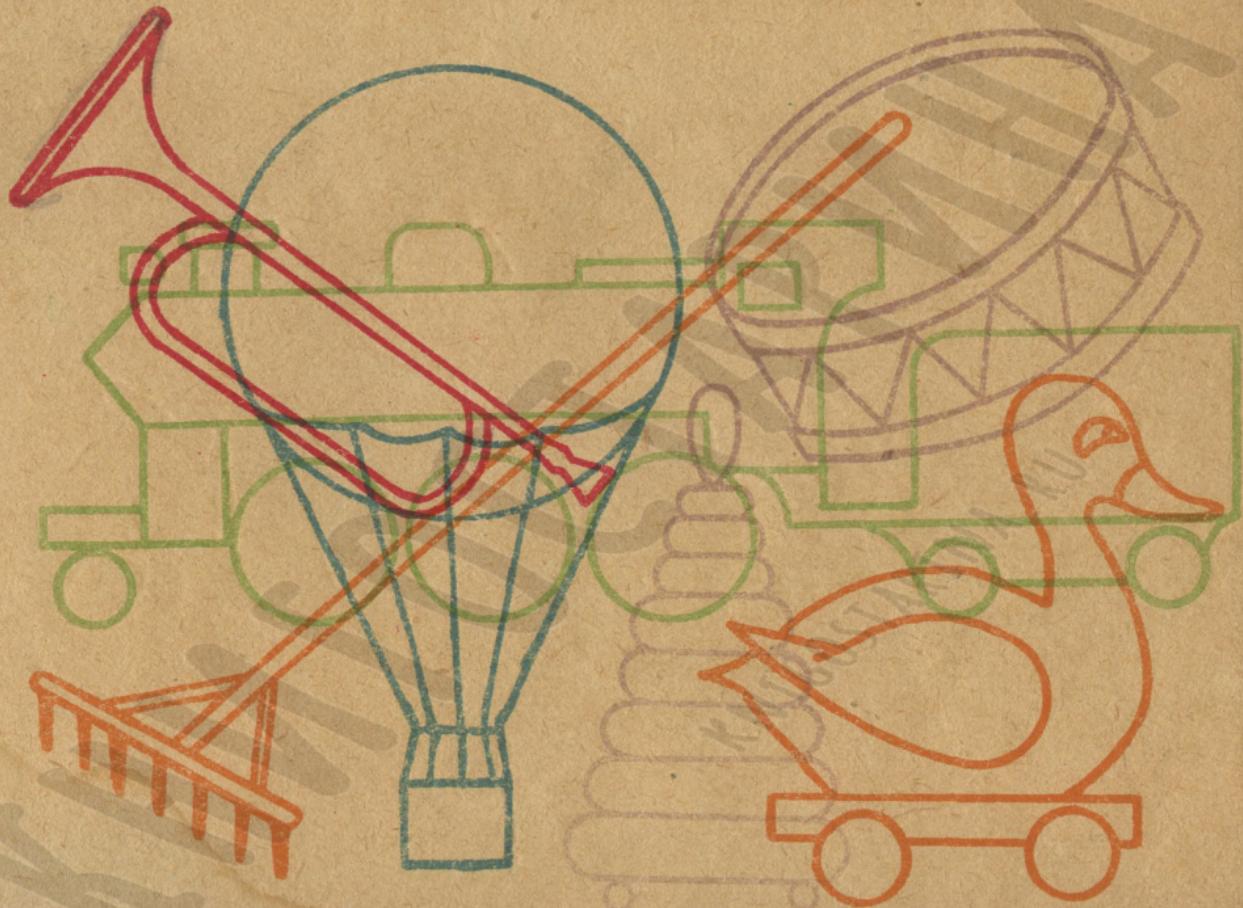












Автор А. А. ЗАК

Художник В. Н. ДОБРОВОЛЬСКИЙ

ЦЕНА 1 Р.

ВКПС
МОСГОРПЕЧАТЬЮЗ
КООПЕРАТИВНОЕ
АВТОРОВ
и
МАЯК
ТОВАРИЩЕСТВО
художников
МОСКВА
1939г.

Ответственный ред. Д. Е. Ляшкевич

Техн. ред. В. Н. Розенблюм

Мособлгорлит № Г—14637. Тираж 50.000. Заказ № 3033.